

Цветочная терапия Эдварда Баха в современной медицине

Edward Bach flower therapy in modern medicine

«Здоровье – это наше наследие, наше право. Это полное и абсолютное единение души, разума и тела; это не является чем-то труднодостижимым, Напротив, это настолько просто и естественно, что большинство из нас просто не осознают этого, хотя оно лежит на поверхности»

В последние годы в России возрос интерес к методам традиционной медицины в терапии разнообразной соматической патологии: заболеваний внутренних органов, аллергических и аутоиммунных заболеваний, а также в возможностях коррекции психоэмоциональных проблем. Ритм современной жизни, социальные перемены приводят к хроническому стрессу, снижению возможностей адаптации и социализации, к развитию тревожности, депрессии и фобий, нарушению сна и вегетативным дисфункциям.

Спектр эмоций многообразен, часть из них позволяет человеку реализовываться как личность, совершенствоваться и эволюционировать, другая часть тормозит развитие, окрашивая восприятие мира в мрачные и унылые тона, нарушает гармонию отношений с собой и с миром. «Цветы Баха» способны восстановить равновесие эмоций, понять и принять себя.

В современной психосоматике известна и с научной достоверностью установлена связь доминирующих негативных эмоций и путей их соматизации. Бронхиальная астма, язвенная болезнь, гипертоническая болезнь, ишемическая болезнь сердца и ряд других истинных психосоматозов имеют определенный портрет личностей, предрасположенных по своим индивидуальным характеристикам к реализации негативных эмоций в определенных органах, символично и функционально тропных к ним.

Возможности современной фармакологии далеко не всегда позволяют справиться с возникшими эмоциональными проблемами, в связи с чем представляет интерес опыт применения средств натуральной медицины.

Лечебная система, о которой пойдет речь, является проверенным временем методом решения актуальных эмоциональных проблем современного общества.

Более 80 лет в мировой медицине успешно применяются цветочные средства доктора Эдварда Баха. Они созданы исключительно для коррекции негативных эмоций и нежелательных черт характера, способны естественным образом восстановить душевную гармонию и эмоциональный баланс, межличностные взаимоотношения и личностное самовосприятие.

Врач Эдвард Бах – бактериолог Королевского гомеопатического госпиталя, глубоко познавший теорию и практику медицины своего времени, был разочарован тем, что медицина направлена на устранение симптомов болезни. После того как ученый разработал свою лечебную систему в бактериологии – «семь нозодов», он задумал совершенствовать созданную им систему и стал искать способ замены кишечных бактерий на растительные ингредиенты. Он пошел по своему пути развития и создал новый метод терапии, ориентированный на коррекцию эмоций силами, почерпнутыми из естественной природы. Убедившись в том, что негативные эмоции или дефицит позитивных способны привести к развитию разнообразной соматической патологии, он посвятил себя открытию нового принципа лечения – через коррекцию психоэмоционального состояния к восстановлению физического здоровья. Ос-

новываясь на своих многолетних наблюдениях и в поисках новых, Эдвард Бах определил 38 бессознательных состояний психики, нарушающих внутреннюю гармонию, если они укореняются в сознании человека.

Работа доктора Баха основывалась на философии, в которой жизнь представляется как процесс развития, познания и осознания, понимания себя и смысла жизни. Утрата способна вызвать душевные и соматические страдания. Эта доктрина является основой «естественной терапии», направленной на мобилизацию и высвобождение самоисцеляющей энергии пациента, превратить энергию, содержащуюся в материале источника – цветов, в фармацевтическое средство, обладающее свойством «энергизации» и гармонизации. Исцеляющая энергия растений сконцентрирована в их цветах, и эта энергия в процессе создания лекарства переходит в носитель (воду) под действием энергии солнца или огня.

Это был весомый вклад в создание новаторского метода в фармакологии того времени.

Целью Баха была разработка системы, которая была бы простой и доступной, чтобы любой человек смог самостоятельно избавиться от негативных психоэмоциональных состояний и улучшить качество жизни и состояние здоровья. Цветочная терапия Баха является системой, которая не требует глубокой профессиональной подготовки, она проста и доступна, поэтому может широко применяться врачами, психологами.

Бах приветствовал тот факт, что гомеопатия отказалась от множества ненужных аспектов ортодоксальной медицины, однако был уверен: «... ей предстоит еще очень длинный путь вперед, так как искатель истины не удовлетворится ни знаниями прошлого, ни знаниями настоящего». Он считал, что «нет сомнений в том, что посредством своего метода потенцирования Ганеман пытался обернуть плохое в хорошее, ядовитое сделать полезным, но проще сразу использовать чудесные и полезные средства», что «не стоит допускать и мысли о том, что это уводит нас прочь от трудов Ганемана, напротив, он открыл нам основной закон, базис, но он располагал всего одной человеческой жизнью, и если бы он имел возможность продолжить свою работу, то, несомненно, пошел бы именно по этому пути. Мы всего лишь продвигаем его работу и стараемся перейти на следующий уровень».

Бах создал систему, в которой использовал принцип противоположностей, а не подобия: «Они лечат, не атакуя болезнь, а наполняя наши тела прекрасными вибрациями нашей Высшей Природы, которые растапливают болезнь, как растапливают снега лучи солнца».

Каждое из 38 состояний, включенное Эдвардом Бахом в лечебную систему, имеет свои глубокие философские и психологические аспекты со множеством причинно-следственных связей и несет в себе разрушительную силу, влияющую на все стороны жизни и здоровья человека. Бах писал: «...избавьтесь от них, и вместе с ними уйдут болезни, от которых вы страдаете».



Некоторым людям свойственно ставить себе в достоинство такую черту характера, как мягкость. Но все оборачивается обидой, когда они понимают, что их просто используют.

Будучи продуктом естественной природы, средства цветочной терапии Баха привносят гармонию растительного мира в душевный мир человека, формируют и корректируют модели взаимоотношений, сложившиеся эволюционно как наиболее естественные и целесообразные. Страх, обида, неуверенность в себе, чувство вины, гнев, ревность, избыточное чувство ответственности или эгоизм порождают дисгармонию чувств, вносят дисбаланс в отношения с окружающим миром.

Примеры смысла назначения цветочных эссенций: «Ларч» способна повысить самооценку, «Виллоу» применяется при излишней обидчивости, «Уолнат» повышает возможности адаптации и стрессоустойчивости, «Краб Апл» является средством ментального и физического очищения, «Мимулус» используется для борьбы с осознаваемыми страхами, «Пайн» – при чувстве вины и самокритике.

Как пример, психология обиды:

Обида разрушительна. Обидчивые люди чаще теряют друзей или семью, рушатся человеческие отношения, обида становится причиной непонимания между любящими людьми, вызревания семейных конфликтов. Затаив обиду, мы выплескиваем негативные эмоции на тех, кто рядом с нами, кого мы любим, которые часто не виноваты в нашем плохом характере, настроении и состоянии. Повышенная обидчивость формирует негативное, неудовлетворенное отношение к жизни, не позволяет человеку стать счастливым, положительно воспринимать мир и радоваться новым впечатлениям, ощущать все прелести жизни и воспринимать любовь близких людей. Обиды подтачивают вас изнутри, лишая сил, и не дают сосредоточиться. Неприкрытая обидчивость показывает вас с дурной стороны. Обижаясь, люди отказываются от общения с близкими, меняют отношение окружающих к себе, наносят вред собственному здоровью. Обида оставляет после себя боль и опустошенность, которые будут преследовать долгое время.

Чувство обиды и обидчивость отрицательно сказываются на делах, бизнесе и на карьерном росте. Сильная обида может вызвать серьезное заболевание.

Обиженный не уверен в себе, и ему хочется наказать того, кто его обидел, показать ему свою истинную ценность, заставить быть внимательным, проявить заботу и любовь. Человек с адекватной самооценкой никогда не будет выманивать внимание и оценку с помощью манипуляций в виде обиды. Они ему не требуются, он знает себе цену, он не унижает себя обидами.

Этимологически слово «обида» образовано от слова «обвида», то есть «обогнуть видом», обнести, не заметить, обделить.

Если ты обижаешься, значит, ты хочешь быть обиженным. Обида начинается с тебя, а не наоборот!

«Цветы Баха»

1. «Агримони» – скрываемые душевные состояния.
2. «Аспен» – тревога, необъяснимый страх.
3. «Бич» – придирчивость, нетерпимость.
4. «Центаури» – слабоволие, чрезмерная уступчивость.
5. «Церато» – необходимость в совете и поощрении.
6. «Черри Плам» – страх потери контроля над собой.
7. «Честнат Бад» – неумение учиться на прошлых ошибках.
8. «Чикори» – гипертрофированная забота, манипулирование.
9. «Клематис» – рассеянность, мечтательность.
10. «Краб Апл» – зацикленность на мелочах, непринятие себя.

11. «Элм» – подавленное состояние, вызванное ответственностью.

12. «Генциан» – пессимистический настрой.

13. «Горс» – безнадежность и отчаяние.

14. «Хезер» – болтливость, эгоцентричность.

15. «Холи» – злоба или ревность, зависть или мстительность.

16. «Ханнисакл» – ностальгия, жизнь прошлым.

17. «Хорнбим» – леность, откладывание дел на потом.

18. «Импейшнс» – нетерпение, суета, нервозность.

19. «Ларч» – неуверенность, заниженная самооценка.

20. «Мимулус» – конкретный страх.

21. «Мастард» – меланхолия, мрачное настроение.

22. «Оак» – уставший, но продолжающий борьбу (трудоголик).

23. «Олив» – эмоциональная и физическая усталость.

24. «Пайн» – чувство вины, самоедство.

25. «Ред Честнат» – страх и переживание за близких людей.

26. «Рок Роуз» – паника, ужас, ночные кошмары.

27. «Рок Уотер» – подавление желаний, перфекционизм.

28. «Склерантус» – сложность в принятии решения.

29. «Стар оф Вифлеем» – состояние после шока.

30. «Суит Честнат» – боль потерь, расставаний, разочарований.

31. «Вервейн» – избыточная активность, чрезмерный энтузиазм.

32. «Вайн» – стремление главенствовать, непреклонность.

33. «Уолнат» – адаптация и защита от внешних воздействий.

34. «Уотер Вайолет» – неконтактность, отстраненность.

35. «Уайт Честнат» – навязчивые мысли, накручивание себя.

36. «Уайлд Оут» – трудность в определении глобальных целей.

37. «Уайлд Роуз» – апатия, отсутствие мотивации.

38. «Виллоу» – обида, несправедливость, жалость к себе.

«Рескью Ремеди» – средство скорой помощи в любых жизненных ситуациях: стрессы, тяжелые утраты, потрясения, переживания, волнения. Состоит из 5 средств: № 6 – «Черри Плам», № 9 – «Клематис», № 18 – «Импейшнс», № 26 – «Рок Роуз», № 29 – «Стар оф Вифлеем».

Средства имеют ряд неоспоримых преимуществ: отсутствие аллергических реакций, токсического воздействия, привыкания и зависимости, они совместимы с любыми видами терапии, официально признаны и зарегистрированы как лекарственные средства в России. Производятся в Великобритании компанией Nelson по традиционной технологии.

Цветочные эссенции Баха применяются перорально в каплях несколько раз в день. Комплексное цветочное средство «Рескью Ремеди» («Спасатель») применяется при реактивных психоэмоциональных состояниях – внезапном возбуждении, панике, синдроме ожидания, симпатоадреналовых кризах. Его способность предотвратить подобные проявления делает «Спасатель» незаменимым перед предстоящими волнующими событиями – экзаменами, выступлениями, полетом в самолете, важными встречами и событиями, при последствиях перенесенного эмоционального потрясения.

«Понимающий врач, со знанием дела выбирая средства, дарованные самой природой, благословленные и обогащенные Богом, сумеет оказать помощь пациентам в открытии каналов и налаживании связи между Душой и телом. И таким образом окажет содействие в развитии добродетелей и устранении пороков. Это принесет человеку надежду на достижение истинного здоровья вкупе с умственным и духовным продвижением» (д-р Э. Бах).

